

NEXT



Regione
Lombardia

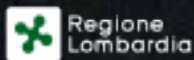
Fondazione
CARIPL0



L'ARTE DELLA
2024 TERRA



con il contributo di



Fondazione
CARIPOLO



Città di
Cantù



Città di
Mariano Comense



Città di
Meda

organizzato da

festival dedicato teatro, musica, circo, danza, cinema e conferenze al nostro pianeta



teatro in-folio

michela marelli
direzione@teatroinfoлио.it

pietro confalonieri
amministrazione@teatroinfoлио.it

franca nicoletta villa
segreteria@teatroinfoлио.it

gualfrido galimberti
stampa@teatroinfoлио.it

insieme a



FRA
teatro
e
infanzia



in collaborazione con



IL PAESE DEI
RACCONTATORI XXIII°



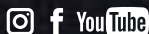
comunicazione



grafica

*PIUMACREATIVE
GRAFICA • CREATIVITÀ • WEB • COMUNICAZIONE

artedellaterra.it



info&prenotazioni:

☎ 📍 393 0363343 - info@artedellaterra.it

eventi ad ingresso gratuito,
offerta libera o con biglietti
in vendita su oooh.events



L'associazione *teatro in-folio* è una di quelle realtà preziose che, silenziosamente, intrecciano il tessuto culturale della Lombardia. Da anni, in un territorio come la Brianza, più noto per la sua operosità che per le arti, *in-folio* porta avanti una missione fondamentale: far vivere il teatro e l'arte come strumenti di dialogo, riflessione e bellezza. Non si limita a offrire spettacoli, ma crea una rete di esperienze che coinvolge artisti, giovani compagnie e pubblico, unendo tradizione e innovazione. In un'epoca in cui tutto sembra accelerare, *teatro in-folio* invita a prenderci del tempo per osservare il mondo attraverso la lente della scena, dove ogni gesto e parola trovano un significato più profondo. L'associazione non solo mette in scena spettacoli di qualità, ma sostiene anche le nuove generazioni di artisti, offrendo loro spazi per esprimersi e crescere.

La residenza artistica *Carte Vive di in-folio* è un laboratorio di creatività che arricchisce non solo i partecipanti, ma l'intero territorio. La cultura non è un lusso, ma una necessità. È la linfa vitale che attraversa le comunità, portando luce anche dove l'offerta culturale è più scarsa.

Grazie a questa iniziativa, sostenuta con orgoglio da Regione Lombardia attraverso il bando Next, teatro e arti performative raggiungono nuovi pubblici, avvicinando giovani spettatori e contribuendo a costruire un tessuto sociale più ricco e coeso. *teatro in-folio* ha saputo cogliere questa sfida, portando la cultura al centro della vita quotidiana, trasformando il teatro in un'esperienza che va oltre l'intrattenimento, diventando uno strumento per riflettere su noi stessi e sul mondo. Dal teatro per l'infanzia all'impegno del teatro civile, ogni spettacolo è un'opportunità di incontro, scoperta e condivisione. Questa capacità di creare connessioni è quanto mai preziosa. Sostenere realtà come *teatro in-folio* significa affermare che la cultura, quando portata avanti con passione e dedizione, non è solo uno specchio della nostra identità, ma la chiave per costruire un futuro migliore.

Francesca Caruso / Assessore alla Cultura, Regione Lombardia

Veder arrivare alla quarta edizione con un percorso di continua crescita un festival che si è creato dal nulla è una grande soddisfazione. Cresce il numero degli eventi e cresce la loro qualità grazie al contributo NEXT che Regione Lombardia con Fondazione Cariplo ci ha concesso.

Importante anche il contributo di Fondazione Cariplo a sostegno di alcuni debutti e della comunicazione del festival e quello di Fondazione di Comunità di Monza e Brianza al progetto *Organo voce della terra*. Un particolare ringraziamento anche alle amministrazioni comunali che sostengono questo progetto e alle tante Comunità Pastorali che hanno deciso di ospitarlo.

Michela Marelli / Direttrice artistica e organizzativa



La banca del territorio.

cracantu.it



La programmazione di un buon teatro, dai contenuti importanti, rivolta al pubblico dell'infanzia, è cosa doverosa e delicata.

A queste esperienze è demandato il compito di rendere l'antica arte di Melpomene e Talia competitiva con i continui bombardamenti di immagini cui i piccoli spettatori e le piccole spettatrici sono continuamente esposti. Legare dunque il Teatro a cui assistono anche al tema ambientale diventa per noi dunque fondamentale.

Per cui abbiamo scelto un gruppo di selezionate compagnie che sono state capaci di approcciarsi in modo profondo alle problematiche che riguardano la sostenibilità e l'ecologia, attraverso storie accattivanti, colme di accurate suggestioni e intendimenti mai didascalici.

In questo modo questo pubblico così particolare si potrà divertire e nel contempo potrà riflettere sulle precarie condizioni del nostro pianeta, curando anche le paure che lo attraversano e che attanagliano soprattutto le giovani generazioni. La conoscenza infatti è sempre la giusta cura per queste problematiche poiché permette un pensiero cosciente ed informato.

Mario Bianchi / *Direttore artistico Teatro ragazzi*

La parte musicale del Festival "L'arte della Terra", quest'anno è particolarmente ricco di appuntamenti di elevato spessore artistico. L'elemento naturale si sposa perfettamente con il concetto di musica (classica e non): il contatto diretto che il musicista ha con il suo strumento, fatto di legno, aria o metallo, è l'espressione più pura del legame che l'uomo ha saputo creare con la Madre Terra, anche se troppo spesso ce lo dimentichiamo

Sono felice di dare il benvenuto a nuovi artisti che arricchiscono il team del festival e il bentornato ai musicisti che già da tempo sostengono le nostre attività: il fisarmonicista Gabriele Corsaro, vincitore del premio delle Arti 2023, l'organista e divulgatore Carlo Centemeri, l'arpista e polistrumentista Adriano Sangineto, i cori Valle del Lambro ed E-chorus, il meraviglioso quintetto di cantanti lirici che presenteranno un Gala operistico dedicato a Puccini nel centenario, solo per citarne alcuni. La musica lega e unisce un mondo che quotidianamente vediamo costellato da divisioni: nell'arco del festival attraverseremo confini ed epoche toccando musiche rinascimentali e contemporanee, della tradizione classica ed etnica, spaziando dall'Italia alla Cina, dalle atmosfere celtiche a Hollywood. Sono sicura che i concerti di questa stagione sapranno accontentare tutti i gusti, ma soprattutto regaleranno emozioni intense a chi vorrà lasciarsi sorprendere e sedurre dalla bellezza della Musica.

Margherita Colombo / *Direttrice artistica Musica*

canto per la terra

DIALOGO TRA UN CERTO IERI E FORSE DOMANI

18 ottobre

venerdì - ore 21.00

BARLASSINA

Teatro Belloni

Via Cristoforo Colombo 38

Un recital teatrale e musicale che percorre i temi dello sviluppo sostenibile e delle transizioni in atto. Uno stimolo alla riflessione su una delle più grandi sfide del nostro tempo: quella della conversione del nostro modello produttivo economico sociale e della generale crescita culturale, con modalità nuove, originali e di vera partecipazione, anche emozionale.

Una visione aperta sulla nostra storia, il nostro presente e soprattutto il nostro futuro.

PRODUZIONE

sulutumana

TESTO

giuseppe di bello, gian battista galli

MUSICHE

sulutumana

REGIA

giuseppe di bello

CON

marco continanza, gian battista

galli francesco andreotti (*pianoforte*)

nadir giori (*contrabbasso*)

@sulutumana

incomica

IL (NON)SENSE DELLA VITA

spettacolo

+4

19 ottobre

sabato - ore 16.30

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

Due uomini e una donna, amici-rivali-innamorati in corsa verso un traguardo comune: la Felicità! Essere felici è un attimo, una durata effimera, ma nonostante tutto il desiderio di raggiungerla non si placa mai. Tra gags esilaranti e trucchi sorprendenti i tre personaggi accompagneranno il pubblico nel viaggio della Vita, fatto di cadute e fallimenti, successi e trionfi ma sempre insieme, alle volte amici, altre rivali, in un equilibrio instabile per raggiungere l'ambita meta.

L'Arte del Trasformismo, utilizzata come "macchina del tempo", li farà peregrinare tra passato e futuro facendoci amare le loro avventure o sventure, come solo i Clown sanno fare.

PRODUZIONE

eccentrici dadarò

CON

**umberto banti, andrea ruberti
e dadde visconti**

PRIMO SPETTATORE

mario gumina

MUSICHE ORIGINALI

marco pagani

COSTUMI

lidia maestrello

SCENE

claudio micci

NEXT

glieccentricidadaro.com

sun followers

GUARDARE AL RITMO DEL CAMMINARE

Il pubblico partirà per un cammino rivolto al sole. Orientarsi è legato all'alba e al tramonto, trovare la direzione del camminare non può non essere una continua ricerca, anche come raccolta del pensiero che nasce attraverso il movimento. Lo spettatore verrà condotto ad attraversare il paesaggio alla riscoperta di dettagli della città come luogo naturale e troverà nuovi sguardi per un diverso abitare le geografie sonore e spaziali. Una performance partecipata in cui azione, teatro fisico, musica in cuffia, poesia e paesaggio si intrecciano in un ecosistema creativo che, come una lente d'ingrandimento, vuole provare a rivelare e amplificare le connessioni tra essere umano e natura.

20 ottobre

domenica - ore 15.00 / 18.00

CANTÙ

Spettacolo itinerante con partenza dal

Teatro San Teodoro

Via Eugenio Corbetta 7

PRODUZIONE

campsirago residenza

TESTI DI

**michele losi con la collaborazione
di sofia bolognini**

DI E CON

**michele losi, sebastiano sicurezza,
stefano pirovano,
giulietta de bernardi,
marialice tagliavini**

ELEMENTI DI SCENA E COSTUMI

stefania coretti

MUSICHE

luca maria baldini, nori tanica

campsiragoresidenza.it

NExT

mondo

IL PIANETA È LA NOSTRA CASA

spettacolo
+3

20 ottobre

domenica - ore 16.30

BARLASSINA

Teatro San Giulio

Via Cristoforo Colombo, 20

Mondo è il diminutivo di Raimondo, un ragazzino tenero, semplice di spirito, puro, appassionato di ornitologia che passa parecchio tempo a cavalcioni del ramo di un grande tiglio. Purtroppo l'esecuzione di alcuni lavori prevede l'abbattimento dell'albero.

La storia è narrata con grande passione da Mondo, ormai adulto, mentre costruisce alberi finti per continuare a dare rifugio a tutti quegli esseri che popolano un albero vero, almeno fino a quando non diventeranno grandi gli alberi che lui pianta in ogni luogo dove ne viene tagliato uno.

PRODUZIONE

anfiteatro

TESTO E REGIA DI

giuseppe di bello

CON

marco continanza

anfiteatro.eu

l'orso felice

NASCE PRIMA L'ORSO O IL PRURITO?

spettacolo

+3

20 ottobre

domenica - ore 16.30

CANTÙ

Teatro San Teodoro

Via Eugenio Corbetta 7

“Tutti sanno che gli orsi si grattano quando sentono prurito, ma non molte persone sanno che i Pruriti si grattano perché sono Orsi!”

L'orso vive nella Fantastica Foresta dove impara a riconoscere i diversi tipi di silenzio: il piccolo silenzio delle foglie, quello profondo della terra, l'antico silenzio degli alberi e il silenzio più silenzio di tutti, il suo. Il suo silenzio lo porta a fare la conoscenza della Mucca Mollacciona (una morbida mucca che assomiglia molto ad una poltrona!), del Penultimo Pinguino, a scoprire che è molto meglio annusare i fiori che contarli e che per andare Avanti, certe volte, è anche necessario perdersi!

DI E CON

elisa canessa e federico dimitri

PRODUZIONE

pilar ternera/nuovo teatro delle commedie

e compagnia dimitri/canessa

vincitore in-box 2023

miglior spettacolo young and kids al fit festival internazionale di teatro di lugano

dimitricanessa.com

silenziosi animaletti

SILENT BOOK E STORIE DI TACITURNI INSETTI

spettacolo

+3

20 ottobre

domenica - ore 16.30

MONZA

Villa Reale - Sala degli Specchi
Viale Brianza 1

PRODUZIONE

fra teatro e infanzia

DI E CON

franca nicoletta villa

Letture teatralizzate per raccontare storie senza parole. Grazie a un alfabeto sonoro insolito, a una bacchetta tintillante e all'aiuto del pubblico, sarà possibile inoltrarsi, curiosare e indagare il misterioso e affascinante universo-insetto...

E prima di scoprire la vera natura della raccontatrice ci sarà anche l'occasione di giocare e scovare insetti silenziosi e un po' timidi nascosti tra le pagine dei libri. Una divertente e insolita esplorazione del regno animale più ricco di specie, vissuta attraverso la lettura/visione dei "silent book", i libri senza testo.

frateatroeinfaenza.it

cantate domino

CANTATE A VOCE SOLA E STRUMENTI

23 ottobre

mercoledì - ore 21.00

MEDA

Chiesa di San Vittore

Piazza Vittorio Veneto

Come ben sappiamo da architettura, pittura e scultura, il barocco italiano fu una fonte inesauribile di tesori artistici: questo si riflette anche nella musica, dove tuttavia esiste un mondo di tesori inestimabili ancora troppo poco conosciuto dal pubblico, poiché eseguito raramente.

Compositori come Giovanni Battista Bassani o Gasparo Casati, ad esempio, ci hanno lasciato magnifiche pagine certamente paragonabili con quelle di nomi oggi più noti, come Claudio Monteverdi o Tarquinio Merula.

Astrarium consort, gruppo da sempre specializzato nella riscoperta del repertorio barocco italiano, ci porta negli splendori del seicento italiano a scoprire autentici monumenti del nostro patrimonio musicale.

PRODUZIONE

euritmus

MUSICHE

**monteverdi, bassani, casati e altri
autori del seicento italiano**

CON

beatrice palumbo (soprano)

astrarium consort:

carlo centemeri (clavicembalo e direttore)

silvia de rosso (violone)

cecilia medi (fagotto)

Sofia Ferri (tiorba e chitarra barocca)

naturalmente fisarmonica

UNO STRUMENTO QUASI VIVO

24 ottobre

giovedì - ore 21.00

CANTÙ

Basilica di San Vincenzo in Galliano

Via San Vincenzo 8

La fisarmonica è stata definita da Sofia Gubajdulina “un mostro che respira”, è uno strumento che sembra quasi vivo fra le braccia del suo suonatore.

Il giovanissimo Gabriele Corsaro ha ammaestrato perfettamente la sua fisarmonica e lo dimostra con questo concerto che spazia dal periodo barocco al contemporaneo: dalle sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti alla innovativa musica di Martin Lohse, includendo varie trascrizioni adattate a questo strumento da altri virtuosi.

CON

gabriele corsaro

MUSICHE DI

d. scarlatti, j.s. bach, o. schmidt,

m. lohose, v. zolotarev,

p. de sarasate

@corsaro_gabriele

il giardino segreto

LE FORMICHE, LE PIANTE, IL MARE,
IL CIELO E LE PIETRE

Il giardino segreto è uno spettacolo immersivo sensoriale sperimentale che in 5 appuntamenti coinvolge un pubblico di persone nello spettro autistico e/o neurodivergenti e i loro accompagnatori.

In un luogo accogliente e raccolto si trova Samay, che inventa modi per fare amicizia. Samay ha fatto amicizia con le formiche, le piante, il mare, il cielo e le pietre. Con il suo "viaggiarmadio" porta le sue invenzioni in giro per il mondo e quando incontra le persone trova il modo di fare amicizia anche con loro. Durante i 5 appuntamenti i partecipanti e i loro accompagnatori esploreranno con tutti i sensi i 5 regni del creato: animali, piante, mare, cielo e minerali, costruendo mano a mano un proprio kit personale per fare amicizia con l'universo, che sarà il regalo con cui Samay li saluterà alla fine dell'esperienza.

repliche
riservate
alle scuole

spettacolo
+6

11/16/18/21 ottobre

25 ottobre

venerdì - ore 21.00

BOSISIO PARINI

Associazione La Nostra Famiglia

Via Don Luigi Monza 20

PRODUZIONE

artevox teatro

IDEAZIONE E REGIA

anna maini

PERFORMER

woody palmieri

SCENE E COSTUMI

claudia botta

ESTETICA E ILLUSTRAZIONI

rossana maggi

artevoxteatro.it

Fondazione
CARIPLO



MELI

anche i sogni impossibili

IL QUINDICESIMO OTTOMILA DI FAUSTO DE STEFANI

25 ottobre

venerdì - ore 21.00

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

Fausto De Stefani è il secondo alpinista italiano e sesto al mondo ad aver scalato tutti i 14 Ottomila. Fausto, però, ha sempre guardato alle montagne come a un mezzo, mai come a un fine. Ripercorrere la sua strada significa soprattutto, immergersi in una visione del mondo. Contadino, alpinista, fotografo, ambientalista, attivista. Ovunque sia andato ha lasciato un segno, compreso la cultura del luogo, stretto relazioni, rispettando l'ambiente. Fausto parla alla fantasia e alla capacità di sognare del bambino che dimora in ognuno di noi.

E parla agli adulti che siamo o che diventeremo, che si dibattono nel trovare un senso alla propria vita.

PRODUZIONE

atir in collaborazione con **montura**

DI E CON

mattia fabris e **jacopo maria**

bicocchi

SCENE

lucia rho

LUCI

roberta faiolo

NEXT

compagniaslegati.com

gran tour

VIAGGIO NELLE CANZONI TRADIZIONALI ITALIANE

26 ottobre

sabato - ore 21.00

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

PRODUZIONE

ensemble sangineto

DI E CON

adriano sangineto,

caterina sangineto,

jacopo ventura

Il trio coniuga le sonorità arcane del salterio ad arco e dell'arpa celtica con ritmi moderni scolpiti della chitarra ed impreziosendo la performance con arrangiamenti polifonici raffinati, fonde abilmente sonorità e armonie arcaiche con ritmi e arrangiamenti moderni che risentono di influenze provenienti da disparati generi musicali: il folk, la classica, il canto gregoriano, il musical, il pop e la musica celtica. Il il progetto Grand Tour è ispirato alla musica regionale italiana, e attualizza le melodie popolari originarie dandogli un respiro internazionale. È un viaggio sonoro fantastico e imperdibile, che ha replicato in diversi contesti internazionali (Nuova Zelanda, Stati Uniti, Belgio, Francia, Germania, Portogallo).

NEXT

ensemblesangineto.com

alba/aurora

UN NUOVO GIORNO, LA VITA CHE NASCE,
LA LUCE CHE ARRIVA, IL RISVEGLIO DI CHI DORME

spettacolo

+2

27 ottobre

domenica - ore 16.30

MONZA

Villa Reale - Sala degli Specchi
Viale Brianza 1

Uno spettacolo, fatto di poesia, per lasciare andare le paure della notte, attraverso semplici parole, semplici azioni, il moto dell'anima e il movimento dei corpi. Una dimensione sonora in cui le parole si fanno suono e nel suono ritrovano il loro senso.

Luci e movimenti, pochi semplici evocativi oggetti, il gioco delle ombre, il rosa/arancio del sole che nasce ricreano il mondo di soglia sonno/veglia e accompagnano i bambini attraverso piccoli gesti, un saluto, lo sdraiarsi, il sognare, l'alzarsi, il bisbigliare, l'ascoltare, l'andare nel mondo.

PRODUZIONE

delle ali teatro e oplà soc coop

DI E CON

giada balestrini

CON L'AIUTO DI

antonello cassinotti

MUSICHE

sebastiano de gennaro

LUCI

andrea violato

COSTUMI E SCENE

annalisa limonta nali

delleali.it

la madreterra e il generale

NATURA E MODERNITÀ

repliche
riservate
alle scuole

spettacolo
+6

30 ottobre

mercoledì - ore 09.00 / 11.00

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

Una storia vera, il ritrovamento di quattro bambini nella foresta amazzonica colombiana, si mescola a racconti e fiabe.

In scena due personaggi: il capo delle forze speciali di salvataggio, che rappresenta la forza, la razionalità, la tecnologia; e la nonna dei piccoli dispersi, che rappresenta l'armonia con la natura, i saperi ancestrali, la magia, il mito.

Il contrasto tra i due lascia via via il posto a un'intesa: in fondo tutti e due tengono a salvare i bambini. Le carte si mescolano, le cose non sono mai esattamente come appaiono. Solo collaborando riusciranno nell'intento.

PRODUZIONE

teatro invito

CON

davide scaccianoce

e giusi vassena

CONSULENZA TECNICA

matteo binda

LUCI

graziano venturuzzo

TESTO E REGIA

luca radaelli

CON LA COLLABORAZIONE DI

roberto abbiati

teatroinvito.it

NExT

organo, voce della terra #1

ORGAÑO E VOCE

30 ottobre

mercoledì - ore 21.00

MONZA

Chiesa San Pietro Martire

Piazza San Pietro Martire

PRODUZIONE

euritmus

MUSICHE

bach, wolf, franck

CON

carlo centemeri (organo)

grazia bilotta (mezzosoprano)

La voce, il più antico strumento musicale del mondo, in dialogo con l'organo. Un connubio che affonda le radici nei tempi più lontani, che racconta antiche storie di devozione ma altrettanto momenti che non sono stati scevri dal subire le influenze delle tendenze musicali del mondo.

Un'occasione per ascoltare l'organo della chiesa di San Pietro Martire, un pregevole strumento costruito nel 1970 dalla bottega organaria Mascioni.

3 pigs

COSA È CASA

spettacolo
+3

31 ottobre

giovedì - ore 20.30

CANTÙ

Teatro San Teodoro

Via Eugenio Corbetta 7

Un racconto senza parole, una nuova versione della favola classica attraverso il gioco con la paglia, il legno e la terra.

I tre porcellini non sono tre fratelli ma tre sorelle, non costruiscono da sole per difendersi ma condividono le loro case per arrivare a inventarne insieme una imbattibile, in una "bioedilizia" fantastica. Di fronte a una casa di tale unione il lupo non potrà fare altro che essere invitato ad entrarvi!

PRODUZIONE

scarlattine progetti

TRATTO DA

i tre porcellini

DRAMMATURGIA

sofia bolognini

CON

**benedetta brambilla, barbara
mattavelli, sara milani**

TESTO E REGIA

anna fascendini

NEXT

campsiragoresidenza.it

organo, voce della terra #2

ORGANO E CLARINETTO

02 novembre

sabato - ore 21.00

LAZZATE

Chiesa San Lorenzo Martire

Piazza Giovanni XXIII 2

PRODUZIONE

euritmus

MUSICHE

**dandrieu, franck e
libere improvvisazioni**

CON

**carlo centemeri (organo)
alessio nicotra (clarinetto)**

Su uno degli organi più "giovani" della Brianza, il magnifico Castegnaro (2009), un programma che affiancherà pagine di repertorio in dialogo con il clarinetto, strumento dalle molteplici storie, dalla musica popolare a quella colta, fino al jazz.

Una serata insolita, per timbri e repertorio, che si spingerà fino all'improvvisazione.

sopra i tetti

PROFUMO DI FIORI

spettacolo
+3

03 novembre

domenica - ore 16.30

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

PRODUZIONE

teatro del buratto

TESTO E MESSA IN SCENA

aurelia pini

CON

ilaria ferro, marco iacuzio

LUCI

marco zennaro

SCENE E COSTUMI

caterina berta

DIRETTORE DI PRODUZIONE

franco spadavecchia

Due grandi case diverse, quelle di Marco e Lila, due case di città, diverse come loro.

Ognuno sta chiuso, solo, nella propria casa. Ma Lila e Marco scoprono che non è così che a loro piace la città e giocano, insieme, a ricostruirla come dovrebbe essere: con molti alberi, con l'aria che sa di fiori, con tanta pioggia per giocare nelle pozzanghere e con marciapiedi così larghi che ci si sta anche in tre sotto l'ombrello.

E per trasformare la città - che ha sempre meno tempo per le cose che hanno bisogno di tempo - nel luogo magico dove giocare, camminare, conoscersi, esplorare i luoghi segreti, stare con gli amici, osservare le formiche al parco e le api che arrivano in volo.

teatrodelburatto.com

lumache

ELOGIO DELLA LENTEZZA

spettacolo

+6

03 novembre

domenica - ore 16.30

MARIANO COMENSE

Teatro San Carlo

Via Emanuele D'Adda 17

PRODUZIONE

teatro città murata

DI

stefano andreoli

CON

marco continanza

Luca, detto 'la lumaca', è un ragazzino lento, in tutto. Non arriva mai primo, in niente. Ma vive in un mondo che non accetta la sua lentezza.

Sofia invece è una lumaca vera. Nel suo mondo la lentezza è la norma. Ma lei ha una mente che viaggia veloce e vuole capire il senso della lentezza.

Luca capirà, anche grazie all'aiuto di un giardiniere 'maestro di vita', che la lentezza è condizione indispensabile per cogliere la profondità delle cose e la bellezza del mondo e della natura. Capirà inoltre che solo con calma e dedizione ci si può prendere cura delle cose nel modo giusto. E anche Sofia, la lumaca, scoprirà l'importanza della lentezza.

teatrocittamurata.com

l'isola delle lucciole

SPETTACOLO ALLA MANIERA DEGLI ANTICHI CANTASTORIE

spettacolo

+3

03 novembre

domenica - ore 16.30

MONZA

Villa Reale - Sala degli Specchi
Viale Brianza 1

TESTO

tratto dalle fiabe popolari

REGIA

luna pizzo greco

CON

**luca ciancia e
massimiliano zanellati**

Su una lontana isola il buon Mago Icaro e il suo giovane e inesperto apprendista Serafino si confrontano con un terribile temporale/mostro!

Un'avventura ironica ed emozionante raccontata alla maniera degli antichi cantastorie servendosi della pantomima e di elementi dell'arte dei clown.

Lo spettacolo è incentrato sulla partecipazione attiva del pubblico dei bambini che intervengono nella vicenda determinandone le sorti come se fossero essi stessi dei personaggi. Un'esperienza di teatro e di gioco semplice ma entusiasmante pensata per i più piccoli.

dittagiocofiaba.com

la canzone della terra

IN ARMONIA CON L'AMBIENTE, LA MELODIA DELLA NATURA

Il film è diretto dalla pluripremiata regista norvegese Margreth Olin e prodotto da Liv Ullmann e Wim Wenders, è una meditazione sul rapporto dell'uomo con la natura e sul legame tra genitori e figli.

Margreth Olin, regista e interprete principale, fa ritorno nella valle in cui è nata, nel cuore della Norvegia, dove abitano i genitori. Per un anno intero filma il trascorrere del tempo e delle stagioni: il padre guida il suo sguardo tra le maestose vallate norvegesi, dove i ghiacciai si stanno ritirando e sono più evidenti gli effetti del cambiamento climatico.

Il documentario custodisce così la memoria di chi è stato in grado di vivere in armonia con l'ambiente e di osservare la melodia della terra, una canzone in cui la bellezza della musica si sposa a parole di dolore e denuncia.

05 novembre

martedì - ore 21.00

SEVESO

Cinema politeama

Via G. Galimberti 16

REGIA

margreth olin



arpa creativa

RITMI E MELODIE GUIDATI DAL SENTIMENTO

Un concerto dalle mille sfaccettature, una performance spumeggiante, guidata dall'imprevedibilità della musica. L'arpa si manifesta in tutte le sue variabili ritmiche e melodiche, eludendo qualsiasi connotazione ed esplorando delle sonorità innovative.

Le composizioni originali di Adriano Sangineto attingono da molteplici repertori musicali e convergono in uno stile ritmico coinvolgente, in cui il sentimento diventa guida di tutta la performance.

La varietà del concerto ha affascinato il pubblico internazionale, fino all'estremo Oriente (Shanghai), ottenendo sonori consensi nei festival internazionali di arpa più rinomati, quali "Rencontres Internationales de Harpe Celtique" di Dinan (F), "Edinburgh International Harp Festival" di Edimburgo (UK), "Arfavita" di Mosca (RU), "Somerset Harp Festival" di Parsippany NJ (USA) e "NZ Harp Fest" di Auckland (Nuova Zelanda).

06 novembre

mecoledì - ore 21.00

CANTÙ

Basilica di San Vincenzo in Galliano

Via San Vincenzo 8

PRODUZIONE

ensemble sangineto

CON

adriano sangineto

MUSICHE DI

adriano sangineto

ensemblesangineto.com

il testamento dell'ortolano

POESIA DELLA MERAVIGLIA, CANTO DELLE PICCOLE COSE

07 novembre

giovedì - ore 21.00

MARIANO COMENSE

Villa Sormani

Via Palestro 2

L'ortolano Adelmo è vissuto in quel passato prossimo in cui l'orto era fonte primaria di sostentamento familiare. Egli ha ricevuto la terra dai suoi antenati, l'ha coltivata per tutta la vita; ha imparato dal padre, ma si è anche inventato il mestiere sperimentando ad ogni stagione, con buona pace di tradizioni e proverbi; ha messo su famiglia e l'ha nutrita coi frutti della sua fatica.

Il giorno in cui, infine, si sente vicino alla morte, si chiede che destino avrà il suo orto, nelle mani del figlio. Una fiaba antica, ma dai contenuti modernissimi, poiché l'orto è il luogo della Cura: là dove ci si prende cura della terra, e dove la terra cura il corpo e l'anima.

PRODUZIONE

teatro degli acerbi

DA UN RACCONTO DI

antonio catalano

RIELABORAZIONE TESTO DI

antonio catalano e patrizia camatel

CON

massimo barbero

REGIA DI

patrizia canale

teatrodegliacerbi.it

papagheno papaghena

I PAPPAGALLI DI MOZART

08 novembre

venerdì - ore 21.00

CANTÙ

Teatro San Teodoro

Via Eugenio Corbetta 7

Celeberrima è l'aria dell'opera Il flauto magico, ma chi ha ispirato Mozart mentre componeva?

Sono i suoi pappagalli ad imitarlo o lui ha preso ispirazione dalle loro sonorità? In questo continuo capovolgimento di prospettiva, come Il flauto magico propone nella sua trama, i Trioche prendono in prestito i diversi registri musicali per reinterpretarli e propongono le arie de Il flauto magico giocando con la lirica, il bel canto e la nobile arte comica. I pappagalli sono comici, tragici, sgraziati e poetici, come ogni animale tenuto in gabbia sognano la libertà, e se non possono spiccare il volo lo farà la loro musica.

PRODUZIONE

pem habitat teatrali

CON

compagnia trioche:

**nicanor cancellieri, irene geninatti
chiolero, franca pampaloni**

REGIA

rita pelusio

SCENE E COSTUMI

ilaria ariemme

LUCI

paolo casati

AUDIO

luca de marinis

pemteatro.com

**MD
NEXT**

la montagna si racconta

STORIE DI VITA, PAROLE E MUSICA

A partire dal libro "Gente di Montagna, piccole storie nomadi" l'autore Franco Faggiani dialogherà con Marco Villa, fondatore di Gite in Lombardia e con Filippo Urbano, attore e cantautore, in un dialogo intervallato da letture e canzoni dedicate alle persone che hanno fatto della montagna una scelta di vita.

35 storie, 35 ritratti di persone comuni che vivono e lavorano tra le montagne alpine. Non troverai alpinisti famosi o grandi guide, ma uomini e donne che, nel loro piccolo, fanno cose straordinarie. C'è chi fa la guardia alle dighe e chi ripara strumenti antichi, chi è tornato a fare il guardiaparco dopo essere stato colpito da un fulmine e chi riempie di sculture in legno il borgo di cui è l'unico abitante.

Storie di vita, parole e musica ti faranno entrare in contatto con questi "pionieri" delle terre alte che, con il loro impegno quotidiano, mantengono viva la montagna preservandola anche per le generazioni future.

10 novembre

domenica - ore 15.30

CARATE BRIANZA

Gite in Lombardia

Via Giuseppe Mascherpa, 3

CONFERENZA DI
franco faggiani

autore di
gente di montagna, piccole storie
nomadi
mulatero editore
2021

giteinlombardia.it

favola senza tempo

SALVARE IL MONDO ORA ADESSO SUBITO

spettacolo

+6

10 novembre

domenica - ore 16.30

CANTÙ

Teatro San Teodoro

Via Eugenio Corbetta 7

In un futuro non troppo lontano gli uomini hanno letteralmente perso la testa ed hanno fatto in modo che il mondo diventasse tutto grigio: niente più mari, montagne, alberi e prati... tutto liscio e grigio.

Ma senza almeno un pezzettino, un fazzolettino di natura non può sorgere l'alba, non può esserci Futuro. Passato e Presente, dall'orizzonte del tempo scendono sulla terra per risolvere la situazione. Ma da soli non possono farcela: solo un uomo potrebbe rimediare a ciò che hanno fatto gli uomini. Sì, ma chi?

PRODUZIONE

eccentrici dadarò

DI

fabrizio visconti, rossella rapisarda,

michela marelli

CON

rossella rapisarda,

alessandra curia, michele correra

REGIA, SCENE E DISEGNO LUCI

fabrizio visconti

MUSICHE ORIGINALI

marco pagani

NEXT

glieccentricidadaro.com

silenziosi animaletti

SILENT BOOK E STORIE DI TACITURNI INSETTI

spettacolo

+3

10 novembre

domenica - ore 16.30

MARIANO COMENSE

Villa Sormani

Via Palestro 2

Lettura teatralizzata per raccontare storie senza parole. Grazie a un alfabeto sonoro insolito, a una bacchetta tintillante e all'aiuto del pubblico, sarà possibile inoltrarsi, curiosare e indagare il misterioso e affascinante universo-insetto...

E prima di scoprire la vera natura della raccontatrice ci sarà anche l'occasione di giocare e scovare insetti silenziosi e un po' timidi nascosti tra le pagine dei libri. Una divertente e insolita esplorazione del regno animale più ricco di specie, vissuta attraverso la lettura/visione dei "silent book", i libri senza testo.

PRODUZIONE

fra teatro e infanzia

DI E CON

franca nicoletta villa

frateatroeinfinzia.it

3 pigs

COSA È CASA

spettacolo
+3

10 novembre

domenica - ore 16.30

VIMERCATE

Teatro Oreno

Via Madonna 14

PRODUZIONE

scarlattine progetti

TRATTO DA

i tre porcellini

DRAMMATURGIA

sofia bolognini

CON

**benedetta brambilla, barbara
mattavelli, sara milani**

TESTO E REGIA

anna fascendini

NEXT

campsiragoresidenza.it

sarebbe stato interessante

L'ORTO E IL MISTERO DELLA CREAZIONE

11 novembre

lunedì - ore 21.00

MEDA

Piccolo Teatro Radio

Vicolo Comunale

Lo spettacolo parla di desiderio di maternità, biologica e non, parla di successi e fallimenti, parla della perdita, e del ritrovarsi, e infine tocca il mondo delle altre forme di genitorialità.

Tutti questi temi sono sviluppati attraversando due paesaggi: quello della "madre terra" e quello del corpo femminile. La coltivazione di un orto diventa metafora per parlare del mistero della creazione, un luogo selvaggio dell'anima, un centro in cui tutto confluisce.

PRODUZIONE

atir

UN PROGETTO DI

matilde facheris e giulia tollis

CON

matilde facheris

CURA DEI TESTI

giulia tollis

REGIA

marcela serli

atirteatroringhiera.it

NEXT

questo pianeta

STORIE DI ZIA LAURA

repliche
riservate
alle scuole

spettacolo

+4

12 novembre

martedì - ore 10.30

MEDA

Piccolo Teatro Radio

Vicolo Comunale

PRODUZIONE

equivochi, teatro in-folio

CON

pau galli e beatrice marzorati

TESTO E REGIA

davide scaccianoce

DA

laura conti

La zia Laura Conti riesce a "narrare" ai bambini argomenti scientifici e cicli biologici, evoluzione delle specie e sviluppi tecnologici, in un percorso che parte dall'origine della vita, giunge al presente e ne minaccia l'estinzione. Come scrive Laura Conti: "Per distruggere l'ambiente è bastato un cieco meccanismo. Per ricostruirlo occorre una volontà."

Spettacolo offerto da

Gioielleria
Bonacina

equivochi.com

raccontare la natura

COME EVITARE I BIOEQUIVOCI

13 novembre

mercoledì - ore 21.00

MARIANO COMENSE

Sala Civica

Piazza Roma 52

Raccontare la natura è fondamentale per capirla e per innamorarsene. Grazie al metodo scientifico, possiamo osservare e descrivere con precisione tutto ciò che ci circonda, dalle foreste agli animali, rendendo ogni storia non solo affascinante, ma anche accurata.

Così, oltre a scoprire le meraviglie del pianeta, impariamo a proteggerlo, perché la narrazione diventa un mezzo per sensibilizzare e ispirare azioni concrete per un futuro più verde.

CONFERENZA DI

paola peresin (zoologa)

autrice di

bestiario. piccolo dizionario di grandi bioequivoci

kellermann editore, 2023

fashion victims

L'INSOSTENIBILE REALTÀ DEL FASHION

repliche
riservate
alle scuole

spettacolo

+11

14 novembre

giovedì - ore 8.30 / 10.00 / 11.30

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

L'industria tessile produce da sola più CO2 del trasporto ferroviario, marittimo e aereo messi insieme.

Dal 2000 ad oggi la produzione di abiti è raddoppiata, anche se i singoli capi vengono indossati meno della metà che in passato; 150 miliardi di vestiti per 7 miliardi di persone. Un'orda tessile che si trasforma in rifiuto, milioni di tonnellate di indumenti che arrivano in discarica generando metropoli di spazzatura tossica.

Sono due facce della stessa medaglia: da una parte un occidente bulimico e inconsapevole delle proprie azioni, e dall'altra parte un altro mondo, il terzo o il quarto, in cui ogni risorsa, compresa quella umana, viene sfruttata fino a esaurirsi.

PRODUZIONE

teatro del buratto

TESTO, VIDEO E REGIA

davide del grosso

CON

davide del grosso e marta mungo

SCENE DI

caterina berta

DISEGNO LUCI

marco zennaro

NEXT

teatrodellburatto.com

quelle pesti dei cinghiali

BIOLOGIA, ETOLOGIA E CONVIVENZA

Il cinghiale era l'animale sacro, simbolo di forza e conoscenza degli Insubres una popolazione celtica che fondò Milano. Nelle culture mediterranee uccidere un cinghiale significava sconfiggere l'Oltretomba.

Si tratta di una specie autoctona, sociale, particolarmente intelligente e adattabile che, grazie all'aumento medio delle temperature sta riconquistando molti ambienti dalla montagna fin dentro alle città. Le attività di scavo legate alla sua alimentazione, possono determinare un forte impatto in agricoltura in assenza di misure di prevenzione.

In questo ultimo periodo è al centro dell'interesse generale per essere veicolo della PSA (peste suina africana) agli allevamenti di maiali che devono sviluppare misure di bio-sicurezza per garantire l'intera filiera suinicola

14 novembre

giovedì - ore 21.00

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

CONFERENZA DI

renato semenzato (zoologo)

20k leghe sotto i mari

IN VIAGGIO A BORDO DEL NAUTILUS

spettacolo
+5

16 novembre

sabato - ore 16.30

MEDA

Piccolo Teatro Radio

Vicolo Comunale

Un misterioso mostro marino semina il terrore negli oceani, affondando tutte le navi che hanno la sfortuna di capitare sulla sua rotta. Per tentare di catturarlo viene organizzata una spedizione internazionale. A guidarla è chiamato il giovane Pierre Aronnax, naturalista e scienziato, che è un grande conoscitore dei segreti marini, ed il fiociniere Nel Land pronto a colpire l'enorme balena.

Non è un animale marino, ma lo scafo robusto del sommergibile Nautilus guidato dal capitano Nemo; Aronnax e Ned vi vengono accolti, o imprigionati.

Una crociera sottomarina, lunga ventimila leghe e piena di avventure.

PRODUZIONE

la ditta - ditta gioco fiaba

TRATTO DA

jules verne

DRAMMATURGIA

**luca ciancia, patrizio belloli,
pau galli**

COSTUMI

**elisa baio, giuseppe guerrieri,
federico pinna, massimiliano
zanellati**

REGIA

luca ciancia

dittagiocofiaba.com

NEXT

organo, voce della terra #3

VIOLINO E ORGANO

16 novembre

sabato - ore 21.00

BARLASSINA

Chiesa Parrocchiale di San Giulio

Piazza Cavour

Un duo attivo da oltre dieci anni, Silvia Maffeis e Carlo Centemeri, specializzato nella riscoperta del repertorio romantico scritto esplicitamente per l'insolita combinazione di violino e organo.

Accanto a pagine più note, Silvia e Carlo propongono spesso composizioni che appartengono solo al repertorio del loro duo perché frutto delle loro ricerche nelle biblioteche di tutto il mondo.

La possibilità di ascoltare l'organo non solo come strumento solista, ma in un contesto in cui è chiamato a dialogare con il violino, strumento solista per eccellenza, quasi come se fosse una intera orchestra.

PRODUZIONE

euritmus

MUSICHE

rheinberger, jensen, wermann

CON

carlo centemeri (organo)

silvia maffeis (violino)



FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ
MONZA E BRIANZA

03-98-11111



Regione
Lombardia

euritmus.it

la montagna delle donne

VOLTI E STORIE DI UNA SILENZIOSA RIVOLUZIONE

Tredici storie, tredici donne, tredici montagne... o forse solo una. Ogni protagonista ci racconta la sua avventura in montagna, dove sogni e passione superano compromessi e difficoltà. Scoprirai storie come quella di Eleonora, che ha lasciato il teatro per gestire un rifugio, o Lotte, che a sessant'anni ha deciso di coltivare rose in alta quota. E poi c'è Roberta, che proprio non ce la fa a vivere lontano dalle vette. L'autrice Chiara Todesco dialogherà con Beatrice Villa, fondatrice di Gite in Lombardia, e Cristina Rovelli, la prima donna guardiacaccia in Italia e Guida Ambientale Escursionistica. Insieme ci sveleranno come la montagna, storicamente dominata dagli uomini, stia rivelando nuove prospettive al femminile.

L'attrice Ilaria Cassanmagnago darà voce a queste storie con la lettura di alcuni brani, mentre alla fine ti aspetta un aperitivo conviviale per chiacchiere in compagnia. Non perdere questo incontro unico: emozioni, ispirazioni e storie di donne che seguono il loro cuore ti aspettano.

17 novembre

domenica - ore 10.00

CARATE BRIANZA

Gite in Lombardia

Via Giuseppe Mascherpa, 3

CONFERENZA DI

chiara todesco

*autrice di
calore di lana e profumo di resina.
la montagna delle donne
monterosa edizioni
2022*

giteinlombardia.it

io sono b

SOGNI DI CIELO E MARE

Debutto
Debutto
Debutto

spettacolo
+3

17 novembre

domenica - ore 15.00 | 17.00

MARIANO COMENSE

Villa Sormani

Via Palestro 2

PRODUZIONE

centro teatro animazione gorizia

DI E CON

serena di blasio

PROGETTO DI TEATRO DA TAVOLO DI

claudio montagna

È la storia di un bambino qualunque che cresce in una famiglia e in una società iper protettiva. Le sue ambizioni e i sogni, anche più strampalati, vengono soffocati sul nascere, per indurlo a comportamenti che siano più comuni, più "normali".

Il bambino diventa un adulto e la sua vita risulta soddisfacente, secondo i canoni, ma i suoi sogni lo portano verso il cielo e il mare. Un giorno tenta quasi casualmente un'impresa apparentemente facile, che si trasforma in una competizione con se stesso.

Così scoprirà i limiti e i benefici di buttarsi in mare aperto e nuotare finché manca il fiato.

ctagorizia.it

inverno liquido

DIALOGO IN MUSICA SUL FUTURO DELLE NOSTRE MONTAGNE

Alle porte della stagione invernale in molti si stanno chiedendo: "Nevicherà quest'anno?". Chi ha più inverni sulle spalle poi commenta "Non ci sono più gli inverni di una volta!" e via con i racconti di quando gli inverni erano rigidi e la neve cadeva anche in pianura. Al di là della voce popolare però, qualcosa sta succedendo davvero. A partire dal libro "Inverno liquido" il giornalista e ricercatore Maurizio Dematteis dialogherà con Marco Villa, fondatore di Gite in Lombardia e con Filippo Urbano, attore e cantautore, in un dialogo intervallato da letture e canzoni per riflettere su ciò che sta cambiando e su come si può salvare l'economia di una montagna senza più neve. Insieme percorreremo idealmente Alpi e Appennini ascoltando la voce dei protagonisti del mondo della montagna mettere in luce la debolezza di un modello di turismo legato esclusivamente allo sci di massa, messo a dura dal cambiamento climatico. Dalle loro parole emergeranno non solo problemi e fallimenti ma anche percorsi di riconversione e nuovi progetti di rinascita della montagna più rispettosi dell'ambiente. Riflessioni, partole e musica ci guideranno attraverso un tema importante e di grande attualità per vedere con occhi nuovi e più consapevoli il futuro delle nostre montagne.

17 novembre

domenica - ore 15.30

CARATE BRIANZA

Gite in Lombardia

Via Giuseppe Mascherpa, 3

CONFERENZA DI

maurizio dematteis (giornalista)

*autore di
inverno liquido
deriveapprodi editore
2023*

giteinlombardia.it

plan-bi

UN ALTRO MONDO

spettacolo
+5

17 novembre

domenica - ore 16.30

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

In un luogo remoto e inesplorato, come la Terra degli inizi, si affacciano due strani personaggi, l'archetipo dell'essere umano, che scoprono un albero della vita carico di frutti misteriosi.

Attraverso un linguaggio comico e umoristico, senza parole ma ricco di suoni e gesti, i nostri due utilizzano i frutti dell'albero come pretesto per rivivere l'evoluzione dell'umanità: dalla scoperta del fuoco all'invenzione dell'allevamento e alla meccanizzazione, fino alla sfida di conquistare lo spazio come moderni Icaro e Dedalo. Tuttavia, l'euforia e l'onnipotenza culminano nel rischio di autodistruzione.

PRODUZIONE

teatro telaio

COSTRUZIONE

**angelo facchetti, asnesio bosnic e
alessandro calabrese**

SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA

**giuseppe luzzi, asnesio bosnic,
alessandro calabrese**

COSTUMI

laura montefusco

MUSICHE

laura foglio

DRAMMATURGIA E REGIA

angelo facchetti

teatrotelaio.it

NEXT

il groviglio verde

LE FORESTE DAL MESOZOICO ALLA FANTASCIENZA

20 novembre

mercoledì - ore 21.00

MARIANO COMENSE

Sala Civica

Piazza Roma 52

INCONTRO CON L'AUTORE

danilo zagaria

*autore di
in alto mare.*

*paperelle, ecologia, antropocene
add editore
2022*

*il groviglio verde.
abitare le foreste dal mesozoico alla
fantascienza
add editore
2024*

Le foreste ricoprono una buona parte delle terre emerse in un grande groviglio di radici, rami, alberi, foglie ed esseri viventi.

Per raccontarlo, Danilo Zagaria, biologo e divulgatore appassionato, arricchisce le scienze forestali, ecologiche e geologiche con ficcanti incursioni in letteratura, filosofia, antropologia, architettura, economia.

Passando dai mangrovieti sulle coste oceaniche alla taiga siberiana, dalle canopie tropicali ai quercocarpineti nel cuore d'Europa, Zagaria compone sotto i nostri occhi un mondo complesso e stratificato, dalle profondità della terra ai fiumi volanti, dalla preistoria al futuro.

paesaggi lirici

SCORCI DAL MONDO DI PUCCINI & FRIENDS

21 novembre

giovedì - ore 21.00

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

Il 2024 è stato l'anno pucciniano: ovunque nel mondo il grande compositore lucchese è stato celebrato con concerti, opere, conferenze e mostre di ogni genere. Non poteva dunque mancare il nostro omaggio a Giacomo Puccini: ma lo festeggeremo a modo nostro, come una serata tra amici in cui si parla di viaggi e paesaggi.

Accanto a lui non mancheranno altri grandi operisti dal Settecento ai giorni nostri, da Mozart a Gershwin passando per Donizetti e Rossini nella realizzazione di un concerto in cui molteplici armonie si uniranno nella celebrazione più importante: l'amore per la musica.

PRODUZIONE

pianisti all'opera

PIANOFORTE

margherita colombo

SOLISTI

cecilia guzman sanchez, guan bowen, okju lee, chiara giambona, carmen lopez, wang yan

MUSICHE DI

puccini, verdi, mozart, donizetti, rossini

pianistiallopera.com

tycoons

IL SOGNO AMERICANO

22 novembre

venerdì - ore 21.00

CANTÙ

Teatro San Teodoro

Via Eugenio Corbetta 7

Dopo Phoebuskartell continua l'indagine del sistema economico in cui siamo immersi, delle sue origini e delle ripercussioni che esso ha generato sulle vite di ognuno e sulla vita del nostro pianeta. Populisti, broker, politici, disoccupati, magnati... tutti desiderano le stesse cose: il sogno americano, la felicità tramite la ricchezza.

DRAMMATURGIA E REGIA

michele segreto

CON

**roberto marinelli, michele mariniello,
massimiliano mastroeni, david meden,
marco rizzo, silvia napoletano**

COSTUMI

floriana setti, laboratorio kyklos

MUSICHE DA

**kurt weill, mischa spoliansky,
friedrich hollaender, sherman
brothers**

ARRANGIAMENTI

giovanni frison

servomutoteatro.com

NEXT

le avventure del signor bastoncino

TRA GLI ALBERI AL DI LA DEL FIUME

spettacolo

+3

23 novembre

sabato - ore 16.30

MEDA

Piccolo Teatro Radio

Vicolo Comunale

Un semplice rametto può diventare mille cose: il veliero in mezzo al mare, la spada di un cavaliere...

Ma Signor Bastoncino è un rametto molto speciale, è una creatura stramba rispetto a tutto ciò che vive nel bosco. È un pezzo di ramo con gambe, braccia, occhi, naso e bocca... È metà albero e metà bambino. Inoltre ha una passione tutta particolare per il canto.

Vive in cima a un grande albero e sveltando dalla sua chioma, riesce a sentire anche il suono dei pianeti più lontani. Ma un giorno, la brezza con cui gioca si trasforma in tornado e Signor Bastoncino viene staccato dall'albero e portato molto lontano.

PRODUZIONE

pandemonium teatro

DI E CON

walter maconi

SCENOGRAFIA E COSTUMI

anusc castiglioni

REALIZZAZIONE

max zanelli e michela sollecito

VOCE REGISTRATA

emanuela palazzi

MOVIMENTI DI SCENA

serena marossi

LUCI

paolo fogliato

pandemoniumteatro.org

NEXT

francesco

LA BENEDIZIONE DI UN POVERO

23 novembre

sabato - ore 21.00

MARIANO COMENSE

Teatro San Carlo

Via Emanuele D'Adda 17

Un dramma sacro medievale, che però dà una lettura attuale, lontano da una facile apologetica.

La vita, le scelte radicali, la spiritualità, la fede, l'umanità di Francesco d'Assisi possono dire e ispirare ancora oggi dopo 800 anni.

Lo spettacolo è incentrato sull'ultima permanenza a La Verna: là Francesco, due anni prima della morte, conobbe la crisi, lo smarrimento, la solitudine, il dubbio, desiderando a tal punto la presenza di Dio da entrare in lotta con Lui.

Fino ad oltrepassare l'umanissimo momento di fatica con i segni delle stigmate del crocifisso nella carne.

PRODUZIONE

compagnia exire

DI

sergio di benedetto

CONI

matteo bonanni, diego becce,

giulia marchesi, angelo zilio

REGIA

fabio sarti

exire.it

gugu, i clownvernico

LA RACCOLTA DIFFERENZIATA NELL'ETÀ DELLA PIETRA

spettacolo

+4

24 novembre

domenica - ore 16.30

BARLASSINA

Teatro San Giulio

Via Cristoforo Colombo, 20

PRODUZIONE

collettivo clown

CON

daniele romano

REGIA DI

andrea meroni

Cosa succederebbe se un essere umano preistorico venisse catapultato nel mondo di oggi?

Quale sarebbe la sua relazione con le persone e gli oggetti dei nostri tempi? Ci potrebbe far capire qualcosa in più di come stanno andando le cose a noi, Homo sapiens contemporanei?

Lo scopriremo con Gugu: il nostro protagonista ancestrale! Capace di trasformare un comune bidone della spazzatura in uno scrigno pieno di incredibili sorprese.

collettivoclown.com

pe.li

STORIA DI UN ORSO CHE NON LO ERA

spettacolo

+3

24 novembre

domenica - ore 16.30

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

E' la storia di un orso del bosco, che, giunto l'inverno, se ne va come sempre in letargo nella sua grotta sotterranea. Tutto normale fin qua, se non fosse che, pochi giorni dopo, ecco arrivare, proprio in quel bosco, un agguerrito gruppo di uomini che, con pale meccaniche, scavatrici, trattori e camion, in quattro e quatt'otto costruiscono una grande fabbrica. Quando finalmente giunge la primavera, l'orso si sveglia, esce dalla grotta ma non si ritrova più nel suo mondo naturale. È tutto cambiato!

PRODUZIONE

pandemonium teatro

TRATTO DA

l'orso che non lo era di frank tashlin

DRAMMATURGIA E REGIA

walter maconi

DRAMMATURGIA

walter maconi

CAST

gregorio maconi e olga mantegazza

NEXT

pandemoniumteatro.org

la quercia e i suoi abitanti

SCOIATTOLI, FORMICHE, TOPI SELVATICI E FAMELICI RAPACI

26 novembre

martedì - ore 21.00

SEVESO

Cinema politeama

Via G. Galimberti 16

REGIA

laurent charbonnier

michel seydoux

Quanta vita può pulsare attorno a un solo albero? Precisamente una farnia, o quercia pedunculata (*quercus robur*) risalente al 1810, la "regina degli alberi". La quercia offre rami, foglie, cavità e radici ai suoi numerosi abitanti: una colonia di piccoli topi selvatici, una coppia di ghiandaie, uno scoiattolo rosso, un balanino delle ghiande e ancora: un astore, un picchio rosso, un tasso, un barbagianni, e più lontano, ma non troppo, caprioli, nutrie e cinghiali.

È un ecosistema multiforme e complesso, basato sulla coesistenza non pacifica di tante specie.

L'albero è come l'arbitro della vita, un condominio naturale, pulsante di attività e ricerca di cibo, un universo a sé che cambia aspetto e si rigenera di continuo, in un tempo lungo e rassicurante.

A volte è anche teatro di drammi, minacce o pericoli, come gli effetti di un temporale improvviso o gli assalti degli animali più grandi a quelli più piccoli, meno forti ma spesso più veloci.



amandina

NON BADATE A ME

repliche
riservate
alle scuole

spettacolo
+3

27 novembre

mercoledì - ore 09.00 / 11.00

MEDA

Piccolo Teatro Radio

Vicolo Comunale

Amandina è una timidissima cagnolina molto talentuosa che decide di creare uno spettacolo per mostrarsi, per svelarsi agli altri, alle altre.

Fa tutto, ma proprio tutto da sola: restaura un teatro abbandonato, crea scenografie e costumi, fa gli inviti, la locandina, crea numeri di canto, danza, recitazione e poesia. La storia perfetta per raccontare al pubblico del futuro come si crea uno spettacolo.

PRODUZIONE

fattoria vittadini

DI E CON

noemi bresciani

DRAMMATURGIA

sofia bolognini

COSTUMI

stefania coretti

DISEGNO LUCI

andrea rossi

MUSICHE

diego dioguardi

NEXT

fattoriavittadini.it

la via della seta

MARCO POLO 1254 - 1324

Marco Polo è l'archetipo del viaggiatore, lo scopritore di nuovi mondi, curiosità naturali. A 700 anni dalla sua morte questo spettacolo multidisciplinare vuole portare il sapore della terra a cui per sempre è legato il suo ricordo: la Cina. Oliva Kwong è coreografa e ballerina di danza cinese contemporanea e tradizionale. Nata e cresciuta ad Hong Kong, si è esibita in teatri e festival prestigiosi, ricevendo significativi riconoscimenti, vive stabilmente a Milano dove si è esibita in diverse produzioni del Teatro alla Scala. Compositore, direttore d'orchestra, flautista, sassofonista e clarinetista, Alessandro Cerino, meglio noto come Sandro è jazzista fin dal 1982, come arrangiatore, ha lavorato, fra gli altri, con Lucio Dalla e Roberto Vecchioni.

Luca Maciacchini attore, cantautore, diplomato in chitarra classica ha pubblicato diversi CD e partecipato a molti spettacoli teatrali e riprese cinematografiche. Collabora stabilmente con la Radio Svizzera Italiana. È stato chitarrista accompagnatore ufficiale per Nanni Svampa, Gianni Pettenati, Rocco Barbaro.

27 novembre

mercoledì - ore 21.00

MEDA

Piccolo Teatro Radio

Vicolo Comunale

PRODUZIONE

cerino&kwong

CON

**olivia kwong, sandro cerino,
luca maciacchini**

COREOGRAFIE

olivia kwong

MUSICHE

sandro cerino

oliviakwong

sandrocerino.com

i radìss

CANTARE IL PAESAGGIO

Debutto
Debutto
Debutto

28 novembre

giovedì - ore 21.00

CANTÙ

Basilica di San Vincenzo in Galliano

Via San Vincenzo 8

CON

coro valle del lambro

MAESTRO

marco villa

MUSICHE DI

a. mazza, f. mingozi, g. susana,

t. usuelli, b. bettinelli, l. pigarelli,

n. pellizzari, m. marelli,

a. bernardelli, g. malatesta,

th. gaugler

Il canto popolare lavora sulla tradizione, rinforza il legame con le radici, valorizzare la saggezza popolare che da sempre vive e per sempre vivrà nell'animo umano.

Occuparsene è "costruire memoria" e ascoltarlo è un modo per riprendere contatto con un sapere quasi magico, mitico, spirituale.

Le melodie appaiono orecchiabili e semplici, così da poter essere cantate quasi da chiunque.

I temi trattati vanno dalla guerra alla resistenza, a quelli legati al culto, dai dialettali a quelli goliardici, da quelli sentimentali a quelli legati alla natura e al paesaggio.

fb/ coro valle del lambro

morti in progress

AMIANTO E DINTORNI

29 novembre

venerdì - ore 21.00

BARLASSINA

Teatro San Giulio

Via Cristoforo Colombo, 20

L'amianto è il più efficiente e spietato serial killer della Storia, un assassino silenzioso, letale e invisibile che, quando colpisce, non dà scampo.

All'amianto è stato permesso di uccidere decine e decine di migliaia di persone: lavoratori entrati a diretto contatto con lui, i loro familiari e anche gente che lo ha incrociato per caso sulla sua strada, senza neppure esserne consapevole.

La vicenda della fabbrica Eternit di Casale Monferrato, il racconto della vita di due persone, immaginarie ma allo stesso tempo reali, e anche la storia di chi conosceva il vero volto del killer e che avrebbe potuto fermarlo e ha preferito non farlo.

PRODUZIONE

tortuga

DI

antonio zamberletti

CON

luca maciacchini

lucamaciacchini.com

organo, voce della terra #4

ORGANO E TROMBA

30 novembre

sabato - ore 21.00

LISSONE

Chiesa Santi Pietro e Paolo

Piazza Giovanni XXIII, 28

PRODUZIONE

euritmus

MUSICHE

haendel, telemann, buxtehude

CON

carlo centemeri (organo)

samuele bertolotti (tromba)

Se l'organo è sempre stato la voce della chiesa, la tromba, strumento degli araldi, si associa tradizionalmente con le occasioni civili e militari: fin dai tempi più antichi, tromba e organo si sono ritrovati uniti per celebrare i momenti di maggiore importanza tanto per la comunità religiosa quanto per quella laica: un'incoronazione, una solennità, una guarigione, una liberazione.

Con l'organista Carlo Centemeri, il giovane trombettista Samuele Bertolotti, per far risuonare questo antico connubio tra le mura della gesa granda di Lissone, con il suo straordinario organo Balbiani-Vegezzi-Bossi recentemente rinnovato.



Regione
Lombardia

euritmus.it

lo scrigno dei suoni

CONCERTO DI CANTO CORALE

01 dicembre

domenica - ore 11.00

MEDA

Chiesa di San Vittore

Piazza Vittorio Veneto

PRODUZIONE

pianisti all'opera

CON

e-chorus

margherita colombo (direttrice)

okju lee (soprano solista)

alberto galli (pianoforte)

bepe vazzoler (percussioni)

MUSICHE DI

maiero, rutter, adam, jenkins,

bregani, matsushita, menken,

fjellheim

"Apri lo scrigno dei suoni con le tue mani di luna", cita il testo di uno dei più intensi canti di Marco Maiero, amatissimo compositore di musica per coro di cui verranno proposti alcuni brani. Dallo scrigno di E-chorus usciranno le note meravigliose di un viaggio musicale che porterà il pubblico a perdersi nel profumo dei paesaggi di Maiero e Bregani, passando per indimenticabili ricordi di infanzia sulle note di alcuni capolavori tratti da celebri colonne sonore (La bella e la bestia, Frozen, Il Signore degli anelli) fino a pregustare le prime atmosfere natalizie con le dolcissime melodie di Rutter e Adam.

Ma dallo scrigno dei suoni usciranno soprattutto innumerevoli emozioni: "Stessa melodia, nuova armonia: semplice magia che ti cambierà, ti riscalderà. Quando sembra che non succeda più, ti riporta via come la marea la felicità!!"

l'arbre magique

I SEGRETI E LE MAGIE DEGLI ALBERI

01 dicembre

domenica - ore 16.30

BARLASSINA

Teatro San Giulio

Via Cristoforo Colombo, 20

Uno spettacolo che tratta la scienza naturale in modo divertente parlando dei segreti e delle magie degli alberi, creature viventi e sensibili capaci di fare cose che non possiamo immaginare...

Gli alberi ci sentono? Come respira un albero senza bocca o polmoni? Gli alberi hanno degli amici? Cosa fanno per noi questi silenziosi, maestosi, generosi amici? Un mondo magico fatto di perfetti equilibri dalla parte di questi maestri di illusione. Scopriamo insieme l'albero magico!

PRODUZIONE

scotia teatro

DI E CON

jane bowie

@teatroscotia_janebowie



gretel

LA TENACIA DEL SAPERSI REINVENTARE

spettacolo

+5

01 dicembre

domenica - ore 16.30

CANTÙ

Teatro San Teodoro

Via Eugenio Corbetta 7

Un quadrato, tanti piccoli oggetti: un vassoio, una teiera, un prato all'inglese, un comodino. E poi Fritz e Oscar, silenziosi coinquilini in una minuscola casa. Gretel si muove nel suo microcosmo di piccole cose, sbadata e rigorosa, caotica e attentissima a tenere vivo l'ordine bizzarro dei suoi oggetti fuori scala e fuori posto. Poi, ad un tratto, la catastrofe. Cosa vuol dire casa? Con l'immediatezza di narrazione della fiaba, Gretel percorre sola i sentieri dell'esistenza, tra circo contemporaneo, danza e manipolazione di oggetti.

PRODUZIONE

quattrox4 circo ets

AUTRICE E INTERPRETE

clara storti

SCENOGRAFIA E ATTREZZERIA

maddalena oppici e clara storti

LIGHT DESIGNER

luca carbone

SOUND DESIGNER

andrea ferrario

COSTUMI

rosa mariotti

SGUARDO ESTERNO

nadia milani e ulisse romanò

quattrox4.com

NEXT

le stagioni di pallina

UN SEGNO, UNO SCARABOCCHIO, UN GESTO

spettacolo
+3

01 dicembre

domenica - ore 16.30

VIMERCATE

Teatro Oreno

Via Madonna 14

Lo spettacolo racconta la semplice storia di una pallina, che cambiando colore si trasforma in varie cose e personaggi.

Da pesce la pallina diventa fiore, da fiore a cacca, da cacca a rolo di fieno... fino a dissolversi nell'aria e cadere come neve su un'ampia distesa di colore bianco. E ora come fare ora per ritrovare la pallina?

Basta fare un segno, uno scarabocchio, un gesto! Sciare, rotolare, scivolare, fare palle di neve... fare un pupazzo di neve con in mano un cartello bianco.

E sopra ci scriviamo: CIAO

"Le stagioni di Pallina" ha vinto il premio ETI-Stregagatto 2004 come miglior spettacolo per l'infanzia.

Dal 2001 ad oggi, sono state rappresentate quasi 2000 repliche nei teatri di tutto il mondo.

PRODUZIONE

teatro all'improvviso

TESTO, SCENE E REGIA

dario moretti

CON

dario moretti e elisa carnelli

teatroallimprovviso.it

organo, voce della terra #5

ORGANO E CORO

04 dicembre

mercoledì - ore 21.00

GIUSSANO

**Chiesa Parrocchiale
dei Santi Filippo e Giacomo**

Via Alberto da Giussano 29

PRODUZIONE

canone inverso

CON

carlo centemerì, e-chorus

direttrice: margherita colombo

MUSICHE DI

**jenkins, rutter, maiero, bregani,
kunkel**

Un concerto con un repertorio corale innovativo e originale, dove una forma tanto fortemente radicata nel nostro mondo come il canto corale trova nuova linfa vitale in divagazioni realizzate da compositori che hanno saputo coniugare tradizione e innovazione, mostrandoci come si possa immaginare il futuro conoscendo bene il passato e re-interpretandolo attraverso il presente.

galateo selvatico

PER UNA BUONA RELAZIONE FRA L'UOMO E LA NATURA

05 dicembre

giovedì - ore 21.00

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

CONFERENZA DI

massimo mattioli (dottore forestale)

Si affrontano le tematiche relative alle modalità di fruizione della natura da parte dell'uomo.

Stereotipi, luoghi comuni, comportamenti sbagliati e aneddoti sui modi in cui l'essere umano si avvicina e si confronta con l'ambiente naturale intorno a sé.

Si suggeriscono ai cittadini alcuni comportamenti più idonei per una migliore "vita naturale".

Massimo Mattioli è stato Primo Dirigente del Corpo Foresta dello Stato, Corpo di Polizia che dal 1822 difende la natura e gestisce i conflitti che nascono dall'interazione uomo e ambiente.

Stato, corpo di polizia che dal 1822 ha difeso la natura e gestito i conflitti che nascono dall'interazione uomo e ambiente. Dal 2017 il Corpo Forestale dello Stato è confluito nell'Arma dei Carabinieri come *Comando unità forestali, ambientali e agroalimentari*.

plasticamare

IL VECCHIO E IL MARE TRAGICAMENTE ATTUALIZZATO



06 dicembre

venerdì - ore 21.00

CABIATE

Teatro Karol Wojtyła

Via Francesco Baracca 4

Di quale mare e di quale pescatore avrebbe parlato Ernest Hemingway se fosse vissuto oggi? Ne Il vecchio e il mare il rapporto fra i protagonisti è paritario fatto di conoscenza e rispetto, consapevolezza ed equilibrato. Oggi il rapporto con il mare è segnato dall'abuso, della violenza, da una visione rapacemente predatoria o dalla colpevole indifferenza: la pesca indiscriminata, le estrazioni minerarie e la plastica sono continue aggressioni a mari e oceani.

Le tristemente famose "isole di plastica" sono otto: una delle due presenti nell'Oceano Pacifico ha le dimensioni di Spagna e Portogallo assieme.

PRODUZIONE

tim teatro in mostra

DI

marco filatori

LIBERAMENTE ISPIRATO AD

ernest hemingway

REGIA

omar nedjari

CON

diego paul galtieri, laura negretti

SCENE

armando vairo

COSTUMI

ilaria strozzi

teatroinmostra.it

ilva football club

SOTTO LE CIMINIERE

07 dicembre

sabato - ore 21.00

CANTÙ

Teatro San Teodoro

Via Eugenio Corbetta 7

C'era una volta un campo da calcio in mezzo al quartiere, uno di quei campi di periferia che ti segnano le ginocchia per tutta la vita, quelli dove tutti, o quasi hanno sognato di diventare calciatori.

Questa è la storia di una cavalcata incredibile, di un gol impossibile all'ultimo minuto, la storia di un sogno chiamato ILVA FOOTBALL CLUB.

La storia della più grande acciaieria d'Europa s'intreccia alla leggenda di questa piccola squadra nata proprio sotto le ciminiere, per dare voce alle tante storie vissute a Taranto.

PRODUZIONE

campo teatrale

REGIA E DRAMMATURGIA

usine baug & fratelli maniglio

CON

**fabio maniglio, luca maniglio,
ermanno pingitore, stefano rocco,
claudia russo**

NEXT

campoteatrale.it

walking library

LEGGERE LA NATURA

Cento, anzi più di cento, ragazzi di prima superiore. Quattro classi. Sessantaquattro ore di laboratorio. Decine di testi su tematiche naturalistiche, ecologiche, ambientali... Dieci repliche. Una villa storica.

Questi gli ingredienti dello spettacolo site specific "cucinato" da Gabriele Vacis e Roberto Tarasco con gli allievi dell'Istituto di Istruzione Superiore Jean Monnet.

Un progetto finanziato da Fondazione Cariplo e fortemente voluto e sostenuto dall'Amministrazione e dalla scuola.

Una esperienza di quelle che possono cambiarti la vita. Non tanto perché qualcuno dei partecipanti poi magari farà del teatro la sua professione, ma perché tutti loro avranno una diversa percezione del loro essere "nel" mondo, in relazione con gli altri.

A questo serve il teatro: a mappare l'umano.



Fondazione
CARIPLO



dodel.it | nidodiragno.it
ismonnet.edu.it | potenzialievocatimultimediali.com

Debutto
Debutto
Debutto

7/8 dicembre

sabato e domenica

ore 10.30 / 12.00 / 14.30 / 16.00 / 17.30

MARIANO COMENSE

Villa Sormani

Via Palestro 2

PRODUZIONE

**dodel.it, nido di ragno, p(em)
iis jean monnet, città di mariano c.se**

DRAMMATURGIA E REGIA

gabriele vacis, roberto tarasco

CON

le classi 1^aA, 1^aB, 1^aC, 1^aD

E CON

**francesca cecala, luca maciacchini,
beatrice marzorati, barbara
menegardo, davide scaccianoce,
swewa schneider, antonella
imperatori gelosa**

LABORATORI A CURA DI

**miriam gotti, beatrice marzorati,
davide scaccianoce,
swewa schneider**

#artevisiva

NUOVE PROSPETTIVE SULL' AMBIENTE

2025

Coinvolgeremo un artista che, durante l'edizione 2025 del festival, possa contaminare con la sua opera tutte le sedi di questo progetto entrando in relazione, non solo col pubblico delle performance, ma con la gente comune: incontrandola e coinvolgendola per strada, al bar, dal panettiere...

Vogliamo una creazione che resti nel cuore e nella mente delle persone incontrate. Vogliamo affidare a questo artista il compito che Amleto assegna agli attori: "essi sono il succo concentrato, e le succinte cronache del tempo"; a loro è demandato, il delicato compito del passaparola, la più efficace forma di promozione. Il progetto artistico servirà da "esca" per attirare nuovo pubblico e porterà in giro - come semi - per tutto il territorio la "fama" del festival.

La foto che illustra questa nostra aspirazione è dell'opera *Ciò che è vivo ha bisogno di ciò che è vivo* di Emanuela Ascari. La prima artista e la prima opera che il festival ha ospitato nel 2021.

NELLE PROVINCE DI COMO
MONZA E BRIANZA

PRODUZIONE

fare

A CURA DI

beatrice oleari

farearte.org

emanuelaascari.it



FONDAZIONE della COMUNITÀ
MONZA E BRIANZA

O N L U S

La Fondazione della Comunità Monza e Brianza onlus sostiene L'Arte della Terra con un contributo di € 5.000 attraverso il BANDO 2023.5 CULTURA PER TUTTI | ATTIVITÀ CULTURALI

sostieni il festival

DONA ANCHE TU

La Fondazione della Comunità Monza e Brianza onlus mette a disposizione la propria piattaforma di crowdfunding per favorire le donazioni nei confronti de L'Arte della Terra e provvederà autonomamente ad inviare la ricevuta che, se presentata in dichiarazione dei redditi, garantisce la detrazione fiscale del 19%.

DONA ATTRAVERSO

fondazionemonzabrianza.org

OPPURE



Puoi effettuare un bonifico intestato a Fondazione della Comunità di Monza e Brianza / Iban: IT03 Q05034 20408 000000029299
Causale: L'arte della terra - Festival 2024

Credo che abitare la terra e non rovinarla
sia la più bella forma d'arte
che si possa desiderare.

Andy Warhol



L'ARTE DELLA
2024 TERRA